

Тестовое задание

1. Борис Васильев родился и провел детство в Смоленске. Дом Васильевых находился

А. На Покровской горе

В. На Козловской горе

С. На Казанской горе

2. «...После очередного переезда в какой-то городишко мы вновь вернулись в Смоленск, но жили уже в центре города, на улице Декабристов» - пишет Б. Васильев в повести «Летят мои кони». Бывшая улица Декабристов - ныне это улица

А. Докучаева

В. Коммунистическая

С. Тухачевского

3. Вспоминая о своем детстве, Б.Л. Васильев писал, что в их семье господствовал «рациональный аскетизм», который «предполагает наличие необходимого и отсутствие того, без чего спокойно можно обойтись». Но одно «излишество» в доме все же имелось. Это

А. Рояль

В. Радио

С. Книги

4. «Это самый древний житель нашего города», — сказала первая учительница» (повесть «Летят мои кони»). Таковым, по мнению первой учительницы Бориса Васильева, был

А. Дуб на Покровской горе

В. Ворон, живший в Гнёздовском лесу

С. Легендарный князь Смолиг

5. «Смоленск. Белая пена черемух по ручьям и оврагам - вниз, к Днепру, с двух сторон: от Соборной горы и с Покровки. И выше всего, над городом, над черемухой заросшими склонами - золотой купол собора. А кругом - изношенное, потрескавшееся и потемневшее от столетий кирпичное оголовье крепости, уже разорванное на куски. Внизу шум железных дорог, вокзалов, рынка. Крупный булыжник серых улиц и темно-красные кирпичные тротуары. Грохот сотен колес, тихий Днепр, пролом в крепостной стене -

наверх, к собору, к центру по Большой Советской. И маленькие, все в скрежете напряжения трамваи - тоже в гору». Данный отрывок взят из...

А. Повести «Летят мои кони»

В. Повести «Капля за каплей»

С. Повести «Завтра была война»

6. «... Когда спустили воду и осела муть, полутораметровый слой вонючего ила оказался битком набитым холодным и огнестрельным оружием. Здесь перемешались все эпохи, и рядом с татарской саблей мирно сосуществовал палаш начала века, а пулеметная лента лежала подле дуэльного пистолета. Чудо объяснялось просто: донная грязь сохранила не только оружие некогда штурмовавших крепость воинов, но и то, которое бросали в топь темными ночами гражданской войны, не желая сдавать властям. Первыми о кладе, естественно, узнали мальчишки. Оружейный Клондайк ожил: десятки невероятно грязных Томов Сойеров искали свое сокровище. <...> Важно, что мы сами производили раскопки, отчетливо ощущая не денежную, а неуловимую историческую ценность находок. И это тоже было прекрасным уроком истории» (повесть «Летят мои кони»).

В каком месте происходили описываемые события? Это

А. Озеро в Лопатинском парке

В. Остатки древнего рва в районе Копытенских ворот

С. Ныне засыпанный ров в районе сквера Памяти Героев

7. «В школе меня прозвали ..., а когда я получил направление в академию, отец уверовал, что я и в самом деле ..., что это — моя судьба и что служить мне всю жизнь до законной отставки».

Кем называли Бориса Васильева в школе, кем видел его отец?

А. Офицером

В. Командиром

С. Солдатом

8. Вспоминая начало войны, Борис Васильев писал: «Но что мы тогда делали, - так это бегали в районе Смоленска растерявшиеся, полные отчаяния, потому что на всех дорогах были немцы, а леса и деревни горели. <...> У меня было такое ощущение, что я вышел из того ада только благодаря стойкости и мужеству <...> защитников». Каких защитников имеет в виду писатель?

А. Брестской крепости

В. Смоленска

С. Москвы

9. После окончания в 1946 году инженерного факультета Борис Васильев работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале. Уволился из армии в 1954 году в звании инженер-капитана. В рапорте причиной своего решения назвал

А. Желание заниматься литературой

В. Семейные обстоятельства

С. Переезд в Москву

10. Первым литературным дебютом Б.Л. Васильева стала пьеса

А. Танкисты

В. Артиллеристы

С. Сержанты

11. В 1967 году писатель принес в редакцию «Новый мир» А.Т. Твардовскому свое прозаическое произведение, которое называлось

А. «Иванов катер»

В. «А зори здесь тихие»

С. «В списках не значился»

12. Многие критики сходились в том, что произведения Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «"А ты-баты, шли солдаты..."», «Встречный бой» стали лучшими примерами, так называемой,

А. Военной прозы

В. Лейтенантской прозы

С. Командирской прозы

13. Кто из героев Бориса Васильева получил прозвище «божий бедоносец»

А. Егор Полушкин («Не стреляйте белых лебедей»)

В. Касьян Нефедович Глушков («Вы чьё, старичьё?»)

С. Федот Евграфович Васков («А зори здесь тихие»)

14. В своих публицистических статьях Борис Васильев так или иначе касался этого порока, призывая стыдиться его, искоренять из всех сфер жизни. Он считал, что противостоит этому пороку семейное воспитание, пример

родителей. В одном из его произведений читаем: «Меня воспитывали еще по старинке, как это было принято в провинциальных семьях русской интеллигенции, почему я безусловно человек конца XIX столетия. И по любви к литературе, и по уважению к истории, и по вере в человека, и по абсолютному неумению ...». Неумению – что?

А. Подличать

В. Врать

С. Завидовать

15. Кто из героев Бориса Васильева носит имя его школьного друга, погибшего на войне? (« Мне необходимо было положить венок на могилу самого близкого друга моего...»). Это

А. Федот Васков («А зори здесь тихие»)

В. Николай Плужников («В списках не значился»)

С. Игорь Суслин («Аты-баты, шли солдаты»)

16. Какой фильм, снятый по сценарию Б.Л. Васильева, был номинирован на «Оскар», получил приз на Венецианском фестивале

А. «Я - русский солдат»

В. «Офицеры»

С. «А зори здесь тихие».

17. Борис Васильев видел свою главную задачу писателя и публициста в борьбе с "историко-культурным и моральным ... " Чем?

А. Убожеством;

В. Беспределом.

С. Затмением.

18. Двухсерийный художественный фильм «В той области небес...» был снят по мотивам повести Бориса Васильева

А. «Жила-была Клабочка»

В. «Гибель богинь»

С. «Кажется, со мной пойдут в разведку».

19. Какое произведение Бориса Васильева литературоведы относят к жанру романтической притчи

А. «В списках не значился»

В. «Летят мои кони»

С. «Дом, который построил Дед».

20. Некоторые эпизоды этой экранизированной книги Бориса Васильева снимали в Смоленске. Какой?

А. «Вы чьё, старичьё?»

В. «Завтра была война»

С. «Самый последний день».